



PLAN LECTOR Kínder 2026

Estudiante:					
MES	TÍTULO	AUTOR	OBJETIVO DE LA LECTURA	FECHA DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN
Abril	Venía con el sofá	David Slonim	Comprender contenidos explícitos de textos literarios a partir de la escucha atenta y descripción de imágenes. (Comunicación Integral – Lenguaje Verbal)	15 de abril	Presentación de lámina sobre el personaje principal.
Mayo	El pingüino adivino	Victoria Hurtado	Manifestar interés por descubrir el contenido de textos a través de la escucha atenta y la exploración. (Comunicación Integral – Lenguaje Verbal)	20 de mayo	Relato de la adivinanza favorita del libro.
Junio	RECESO	---	Cierre de semestre	---	---
Julio	Ronquidos	Michael Rosen	Comprender contenidos explícitos, siguiendo la secuencia de una historia escuchada. (Comunicación Integral – Lenguaje Verbal)	22 de julio	Recreación de sonidos y secuencias de la historia.
Agosto	El estofado de lobo	Keiko Kasza	Descubrir rasgos de los personajes y realizar predicciones sobre eventos de la narración. (Comunicación Integral – Lenguaje Verbal)	19 de agosto	Explicación del plan del lobo y su desenlace.
Septiembre	Beso, beso	Margaret Wild	Expresar y reconocer emociones presentes en el cuento, relacionándolas con experiencias propias. (Desarrollo Personal y Social – Identidad y Autonomía)	23 de septiembre	Mural de los sentimientos y acciones del cuento.
Octubre	Sapo y Sepo son amigos	Arnold Lobel	Reconocer que los textos transmiten mensajes e identificar valores como la amistad y el respeto. (Comunicación Integral / Convivencia y Ciudadanía)	21 de octubre	Disertación sobre el valor de la amistad en el texto.
Noviembre	Vamos a cazar un oso	Michael Rosen	Representar gráficamente mensajes simples y disfrutar de la rima, el ritmo y la musicalidad del texto. (Comunicación Integral – Lenguaje Verbal)	18 de noviembre	Representación lúdica de la travesía del cuento.