



PLAN LECTOR 5° BÁSICO 2026					
Estudiante:					
MES	TÍTULO	AUTOR	Objetivo de la lectura	FECHA DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN
Abril	Primera opción La Cama mágica de Bartolo	Mauricio Paredes.	Analizar valores, conflictos y enseñanzas presentes en la obra, fundamentando interpretaciones con ejemplos del texto (OA 4 lenguaje y comunicación)	22 de Abril	Lenguaje Comunicación: Maqueta y disertación
	Segunda opción Cómo domesticar a tus papás	Mauricio Paredes.			
	Tercera opción Ritalinda	Beatriz Rojas			
	Cuarta opción ¿Seguiremos siendo amigos?	Paula Danzinger			
Mayo	500 PREGUNTAS Y RESPUESTAS	COMETA ROJA	Desarrollar el pensamiento crítico a través del fomento de la lectura como fuente de conocimiento (Actitud OA A de Ciencias Naturales)	29 de mayo	Ciencias naturales: Evaluación escrita
Junio	Receso por cierre de semestre				
Julio	Gran Enciclopedia de los deportes. (Gimnasia rítmica págs 677 a 683)	Obra colectiva, varios autores	Leer un texto y extraer información explícita e ideas principales para demostrar comprensión a través de una guía de trabajo (OA3 Educación Física)	21 de julio	Educación Física: Guía de trabajo evaluada
Agosto	Primera Opción El secreto de la cueva negra	Pepe Pelayo/ Betán	Analizar valores, conflictos y enseñanzas presentes en la obra, fundamentando interpretaciones con ejemplos del texto (OA 4 lenguaje y comunicación)	31 de agosto	Lenguaje y Comunicación: Evaluación escrita
	Segunda Opción Ben quiere a Anna	Peter Härtling			
	Tercera Opción El país de las Ausencias	Beatriz Concha			
	Cuarta Opción El pequeño Nicolás	René Goscinny			
Septiembre	Primera opción Vampi Vamp y el Señor Zombi	Jacqueline Balcells / Ana María Güidaldes	Analizar valores, conflictos y enseñanzas presentes en la obra, fundamentando interpretaciones con ejemplos del texto (OA 4 lenguaje y comunicación)	30 de septiembre	Lenguaje y Comunicación: Evaluación escrita
	Segunda Opción Ámbar en cuarto y sin su amigo.	Paula Danzinger			
	Tercera Opción Cuentos para tiritar de miedo	Saúl Schkolnik			



5° Básico 2026
Lenguaje y Comunicación.
Prof.Rodrigo Conejeros. Lorena Salgado. Cristina Alarcón

Octubre	Primera Opción Querido Fantasma	Jacqueline Balcells / Ana María Güldaltes	Comprender y analizar una obra, identificando personajes, ambiente, conflicto, acontecimientos relevantes y valores presentes en la historia, para registrar y reflexionar sobre la lectura mediante la elaboración de un cuaderno bibliográfico que evidencie la comprensión y apreciación personal del texto (OA 4 lenguaje y comunicación).	28 de octubre	Lenguaje y comunicación: Trabajo Práctico: Cuaderno bibliográfico
	Segunda Opción Las vacaciones del pequeño Nicolás	René Goscinny			
	Tercera Opción Verónica la niña biónica	Mauricio Paredes			
	Cuarta Opción El misterio del hombre que desapareció	María Isabel Molina			
Noviembre	MARCO POLO VIAJERO DEL ORIENTE	KEREN GEFEN	Desarrollar el pensamiento crítico a través del fomento de la lectura como fuente de conocimiento (OA 20 Historia)	13 de noviembre	Historia: INFOGRAFÍA